

## **Om udvalgets sammensætning og arbejde**

Retningslinjerne for bevaring og håndtering af kulturarvsgenstande er udarbejdet på baggrund af en anbefaling i Udredning om bevaring af Kulturarven, som Kulturministeriet udsendte i 2003. Udredningen anbefalede, at der på initiativ af Kulturarvsstyrelsen og i samarbejde med Konservatorskolen, Biblioteksstyrelsen og Statens Arkiver blev udarbejdet vejledende standarder for bevaring og håndtering af genstande. Disse standarder skulle sikre kvaliteten af bevaringen på et acceptabelt niveau og sikre, at brugere og ansatte omgås genstandene korrekt.

Kulturarvsstyrelsen nedsatte i marts 2004 – oktober 2006 et arbejdsudvalg med det formål at udarbejde sådanne standarder. Kulturarvsstyrelsen har rådført sig med Biblioteksstyrelsen med hensyn til repræsentationen af biblioteksområdet. Det statslige museumsområde er repræsenteret af de tre hovedmuseer mens de statsanerkendte museer er repræsenteret gennem Nordisk Konservatorforbunds danske afdeling.

Udvalget har haft følgende sammensætning:

### **Kulturarvsstyrelsen, Museumskontoret**

museumskonsulent Morten Lundbæk, formand

### **Konservatorskolen**

rektor René Larsen

afdelingsbestyrer Mikkel Scharff

### **Biblioteksstyrelsen**

bibliotekskonsulent Leif Andresen

### **Det Kongelige Bibliotek**

bevaringschef Marie Vest

### **Statsbiblioteket**

sektionsleder Elsebeth Kirring

### **Statens Arkiver**

konservator Christina Norman Henningsen, til 31-01-2005

arkivar Asger Svane-Knudsen, fra 01-02-2005

### **Nationalmuseet**

enhedsleder Mads Christian Christensen

### **Statens Museum for Kunst**

bevaringschef Henrik Bjerre

### **Statens Naturhistoriske Museum**

lektor Niels Hald

### **Nordisk Konservatorforbunds danske afdeling**

konservator Marianne Thorling Hadsund, Nordjyllands Amts  
Konserveringsværksted

konservator Ida Hovmand, Langelands Museum, Konserveringsafdelingen  
konservator Michael Højlund Rasmussen, Vejle Amts Konserveringsværksted,  
redaktør.

Retningslinjerne for bevaring og håndtering af kulturarvsgenstande er udarbejdet af medlemmerne af arbejdsudvalget og fremstår gennem bearbejdningen i udvalget som hele arbejdsudvalgets fælles produkt.

Arbejdsudvalget har valgt at betegne produktet som "retningslinjer" frem for (vejledende) standarder. Det er udvalgets opfattelse, at betegnelsen "standarder" almindeligvis omhandler kvantificerede normer og ikke anvisninger af vejledende karakter, som der her er tale om. For at understrege bredden i disse retningslinjer er det angivet, at de handler om kulturarvsgenstande og således ikke specielt om arkiv-, biblioteks- eller museumsgenstande.