

Om udvalgets sammensætning og arbejde

Retningslinjerne for bevaring og håndtering af kulturarvsgenstande er udarbejdet på baggrund af en anbefaling i Udredning om bevaring af Kulturarven, som Kulturministeriet udsendte i 2003. Udredningen anbefalede, at der på initiativ af Kulturarvsstyrelsen og i samarbejde med Konservatorskolen, Biblioteksstyrelsen og Statens Arkiver blev udarbejdet vejledende standarder for bevaring og håndtering af genstande. Disse standarder skulle sikre kvaliteten af bevaringen på et acceptabelt niveau og sikre, at brugere og ansatte omgås genstandene korrekt.

Kulturarvsstyrelsen nedsatte i marts 2004 – oktober 2006 et arbejdsudvalg med det formål at udarbejde sådanne standarder. Kulturarvsstyrelsen har rådført sig med Biblioteksstyrelsen med hensyn til repræsentationen af biblioteksområdet. Det statslige museumsområde er repræsenteret af de tre hovedmuseer mens de statsanerkendte museer er repræsenteret gennem Nordisk Konservatorforbunds danske afdeling.

Udvalget har haft følgende sammensætning:

Kulturarvsstyrelsen, Museumskontoret
museumskonsulent Morten Lundbæk, formand

Konservatorskolen
rektor René Larsen
afdelingsbestyrer Mikkel Scharff

Biblioteksstyrelsen
bibliotekskonsulent Leif Andresen

Det Kongelige Bibliotek
bevaringschef Marie Vest

Statsbiblioteket
sektionsleder Elsebeth Kirring

Statens Arkiver
konservator Christina Norman Henningsen, til 31-01-2005
arkivar Asger Svane-Knudsen, fra 01-02-2005

Nationalmuseet
enhedsleder Mads Christian Christensen

Statens Museum for Kunst
bevaringschef Henrik Bjerre

Statens Naturhistoriske Museum
lektor Niels Hald

Nordisk Konservatorforbunds danske afdeling

konservator Marianne Thorling Hadsund, Nordjyllands Amts
Konserveringsværksted

konservator Ida Hovmand, Langelands Museum, Konserveringsafdelingen
konservator Michael Højlund Rasmussen, Vejle Amts Konserveringsværksted,
redaktør.

Retningslinjerne for bevaring og håndtering af kulturarvsgenstande er udarbejdet af medlemmerne af arbejdsudvalget og fremstår gennem bearbejdningen i udvalget som hele arbejdsudvalgets fælles produkt.

Arbejdsudvalget har valgt at betegne produktet som "retningslinjer" frem for (vejledende) standarder. Det er udvalgets opfattelse, at betegnelsen "standarder" almindeligvis omhandler kvantificerede normer og ikke anvisninger af vejledende karakter, som der her er tale om. For at understrege bredden i disse retningslinjer er det angivet, at de handler om kulturarvsgenstande og således ikke specielt om arkiv-, biblioteks- eller museumsgenstande.